ADNABOD NODWEDDION ARDDULL YN 'FERN HILL'

Mae barddoniaeth Dylan Thomas yn arbennig oherwydd yr effeithiau sain sy'n cael eu creu gan ei ddefnydd o nodweddion arddull. Mae'r cyfan yn creu effaith gyfoethog iawn, sy'n llawn o ddelweddau a geiriau yn plethu drwy ei gilydd i greu gwead tynn. Mae'n gwneud defnydd o rythm ac odlau hefyd, ac mae rhai yn dadlau ei fod yn gyfarwydd gyda'r gynghanedd, am ei fod yn ceisio cyfateb sain llythrennau mewn geiriau. Gallwch wrando ar y Prifardd Mererid Hopwood yn trafod hyn ar http://www.bbc.co.uk/programmes/p01yd500
Ydych chi'n hyderus eich bod yn gwybod beth yw ystyr nodweddion arddull? Llenwch y grid.

TERMAU: cytseinedd, odl, personoli, rhestru, cymhariaeth, trosiad, ailadrodd, edefyn geiriol

1. Defnyddio geiriau sydd â'r un sain ar ddiwedd neu o fewn llinellau	
2. Defnyddio'r un gair neu gymal fwy nag unwaith	
3. Ailadrodd yr un sain cytsain (nid llafariad) mewn geiriau yn agos at ei gilydd	
4. Defnyddio 'fel' neu 'mor' i gymharu pethau	
5. Rhoi nodweddion dynol i rywbeth sydd heb fod yn ddynol, e.e. roedd amser ar redeg	
6. Cyfres o bethau wedi eu gwahanu gan atalnod (,)	
7. Defnyddio llinyn o eiriau sydd yn perthyn i'w gilydd, o ran thema neu bwnc, drwy'r gerdd i greu cyswllt geiriol.	
8. Dweud bod rhywbeth YN rywbeth arall er mwyn creu cymhariaeth, e.e. afonydd y goleuni	

Dewiswch **ddwy** enghraifft allan o 'Fern Hill' o unrhyw un o'r nodweddion hyn. Ysgrifennwch nhw allan ac esboniwch pam maen nhw yn effeithiol, yn eich barn chi.